

Vážení zákazníci a přátelé systému FVS, zasíláme Vám aktuální lednový newsletter. Hlavním tématem jsou nové fotoarchivy pro rok 2009, dále nová služba dopravy realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin a také novinky FVS Color Managementu.

Profesionální fotoarchiv programy 2009

Připravili jsme pro Vás nové profesionální fotoarchivy pro finální převod filmů do digitálního originálu Hasselblad 3f RAW. Bližší informace naleznete na druhé straně tohoto newsletteru. Na únor 2009 připravujeme PDF manuál aplikace Hasselblad FlexColor v češtině s uvedením praktických příkladů z praxe. [Hasselblad FlexColor 4.8.8 MAC](#) / [Hasselblad FlexColor 4.8.6 PC](#)

Doprava realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin

Od ledna 2009 nabízíme všem zákazníkům možnost dopravy realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin na dobírku. Maximální cena dopravy + dobírky je =170,- Kč bez DPH. U zakázek nad =10.000,- Kč je doprava zdarma. Při posílání objednávky a podkladů pro skenování nezapomeňte uvádět kontaktní adresu a vaše telefonické spojení pro přepravce.

Zápůjčky kalibračního spektrofotometru X-RITE ColorMunki Photo

Kalibrační spektrofotometr ColorMunki Photo lze snadno přiložit na povrch obrazovky LCD panelů EIZO řady ColorGraphic a ve spojení s dodávaným softwarem EIZO ColorNavigator 5.2 a výše tak může uživateli pomoci snadno a rychle s optimálními nastavením (kalibrací a profilací) monitorů EIZO a využít tak v maximální možné míře jejich špičkových vlastností a věrného podání barev. Spektrofotometr X-RITE ColorMunki Photo předává naměřené údaje řídicímu softwaru EIZO ColorNavigator pomocí standardního rozhraní USB. Spektrofotometr X-RITE ColorMunki Photo je ve spojení s kalibračním a profilačním softwarem EIZO ColorNavigator 5.2 a výše vhodný a doporučovaný pro monitory řady ColorGraphic: CG301W, CG241W, CG242W, CG221W, CG222W, CG211, CG19. Software EIZO ColorNavigator je podporován - Mac OS X 10.1 a vyšší nebo Windows XP/ Windows Vista.



Upozornění: Kalibrace a profilace probíhá 16-bitově pouze ve spojení s profesionálními monitory EIZO řady ColorGraphic a softwarem EIZO ColorNavigator, kdy jsou také korekční hodnoty současně zapisovány přímo do interní paměti těchto monitorů (tzv. hardwarová kalibrace)! Veškerá kalibrace a profilace je navíc plně nezávislá na připojené grafické kartě (předpokladem je digitální propojení). Uvedením verze EIZO ColorNavigator 5.2 ! se ještě významně zjednodušil proces kalibrace monitoru a dle prvního představení maximálně optimalizovaných funkcí pro uživatele jde o dosud nevídaný posun k skutečně jednoduše použitelné hardwarové kalibraci CG monitorů EIZO. Nový ColorNavigator Agent pro přepínání kalibrací přímo z lišty OS.

[Recenze monitoru EIZO CG241W](#) / [www.colormunki.com](#) / [stažení EIZO ColorNavigator](#)

Zapůjčení X-RITE ColorMunki Photo pro naše zákazníky na 2 pracovní dny =1.000,- Kč bez DPH

Služba profesionální fotografické postprodukce

Pro FVS zákazníky jsme zahájili novou službu profesionální fotografické postprodukce. Základem služby je špičková fotografická retuš. Následně provádíme kompletní barevné korekce, obrazové montáže a finální přípravu snímků pro ofsetový nebo velkoplošný tisk. Jednoduše si od nás odnášíte kompletně připravená data pro jakoukoliv požadovanou finální aplikaci.

Technika: High-End monitor EIZO CG241W (16-bit, DUE, Adobe RGB), Wacom Intuos 3

Software: Adobe Photoshop CS3, CS4

Ceník služby: Naskenování, vyvolání snímku z formátu Hasselblad 3f RAW, kompletní retuš snímku
Obrazové montáže, barevné korekce a lokální úpravy obrazu s účastí zákazníka

=350,- Kč/30 minut.

=350,- Kč/30 minut.

Nejvýhodnější profesionální High-End skenování v České Republice

Ceník FVS fotoarchiv programů 2009

Všem majitelům středních a větších fotografických archivů klasické fotografie na filmovém materiálu, nabízí FVS velmi výhodné fotoarchiv programy. Tyto programy umožňují skenování do digitálního originálu 3f RAW High-End skenerem Hasselblad Flextight X5 za nejnižší možnou cenu. Jsou určeny pro všechny, kteří chtějí profesionálně zachovat své hodnotné archivy pro budoucí využití v maximální kvalitě se zachováním všech informací z originálu. Neztrácejte drahocenný čas skenováním na naprosto nevyhovujících skenerech a odstraňte riziko pokračujících degradujících výsledků. Skenujte v FVS na High-End skeneru Hasselblad Flextight X5, který je nej kvalitnější řešením skenování fotografických materiálů současnosti a využijte unikátní Hasselblad-Imacon 3f RAW workflow.

Co je formát Hasselblad 3f ?

Formát 3f je profesionální RAW formát společnosti Hasselblad-Imacon určený pro firemní digitální stěny a High-End skenery. Hlavní předností u skenování do tohoto formátu je to, že dostáváte v datech vždy vše co je na originálním filmovém materiálu bez jakýchkoliv destruktivních softwarových zásahů a vytváříte takzvaný digitální originál. Veškeré softwarové zásahy se provádějí aplikací Hasselblad FlexColor (instalace je přiložena na datovému mediu). Tento software umožňuje totální kontrolu nad finálním exportem do 16bit TIFF souboru. Veškerá nastavení FlexColoru je možné ukládat do uživatelských profilů nebo využívat předdefinované profily od výrobce jednotlivých fotografických materiálů. Každý 3f soubor si do vnitřní struktury ukládá historii aplikovaných profilů a umožňuje maximální komfort pro obsluhu. Samozřejmostí je velmi propracované dávkové zpracování souborů.

Fotoarchiv program SE - 500 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	2 týdny	77,- Kč/ks	38.500,- Kč
Fotoarchiv program 1 - 1.000 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	3 týdny	69,- Kč/ks	69.000,- Kč
Fotoarchiv program 2 - 1.500 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	5 týdnů	63,- Kč/ks	94.500,- Kč
Fotoarchiv program 3 - 2.000 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	7 týdnů	59,- Kč/ks	118.000,- Kč
Fotoarchiv program 4 - 3.000 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	10 týdnů	52,- Kč/ks	156.000,- Kč
Fotoarchiv program 5 - 5.000 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	15 týdnů	47,- Kč/ks	235.000,- Kč
Fotoarchiv program 6 - 7.500 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	20 týdnů	42,- Kč/ks	315.000,- Kč
Fotoarchiv program 7 - 10.000 ks	Film negativ nebo pozitiv 35mm - 4' x 5'	Doba realizace	Cena za kus	Celková cena
fullress A1 (60x80cm)	300dpi - formát Hasselblad/Imacon 3f RAW	25 týdnů	38,- Kč/ks	380.000,- Kč

Roční úroková sazba při kvartální splátkové úhradě je 8% z celkové částky.

Příjem podkladů:

Všechny druhy fotografických filmů - negativ nebo pozitiv (Dia)

Kinofilm 35mm:

jednotlivé snímky Dia vyrámečované z diarámečku, filmové pásy - 6 políček kinofilmu.

Jednotlivé snímky:

35mm (kinofilm), 6x4,5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4'x5'

Poznámka: Všechny filmy pro skenování musí být v rovném stavu a maximálně čisté. **Nepřijímáme stočené filmy !!!**

Technické vybavení archivačního pracoviště FVS:

Pracovní stanice FS Celsius 350 4GB, Apple Mac Pro 8C, 8GB

DELL Fileserver - 8TB RAID - data

High-End LCD EIZO CG241W + kalibrační spektrofotometr X-RITE

High-End skener Hasselblad (Imacon) Flextight X5 + Hasselblad Batch Feeder

Reflecta lightbox A3+ pro maximální přesnost zakládání podkladů do skeneru

Anti-Static ionizing systém + technický vzduchový kompresor - maximální očištění filmu před skenováním

Profesionální tablet Wacom Intuos 3 DTP - postprodukce



OUTSOURCING SYSTEM

H A S S E L B L A D

flextight X5

Technická specifikace skeneru Flextight X5:

Optický senzor	CCD (3x8000)
Maximální rozlišení	8.000 dpi (neinterpolované)
Princip skenování	Virtuální válec
Originální předloha	Film (negativní/pozitivní) + odrazová
Barevná hloubka	16bit na barvu, 8 nebo 16bit TIFF soubor
Rychlost skenování	300 MB/min. !!!
Obslužný software	Hasselblad FlexColor (MacOS X a Windows)
Optická denzita	4.9 Dmax (jednoduché skenování)
Formát předlohy	Film 35mm - 4' x 5', odrazová A4
Zvětšení	3.800%
Metody skenování	RGB (24 a 48bit), CMYK (32bit) ČB (8 a 16bit), dávkové skenování
Největší soubor	1.2 GB max
Autofokus	Ano
Detekce předlohy	Ano
Aktivní chlazení	Ano
Datový přenos	Firewire 400/800
Optika	Rodenstock

Výstupní rozlišení skenu při plném rozlišení originálu formát Hasselblad 3f RAW:

Formát originálu	Rozměry 3f souboru	Rozlišení 3f souboru
35mm /kinofilm/	60x90cm (real A2)	300dpi
6x4,5cm	65x72cm	300dpi
6x6cm	65x65cm	300dpi
6x7cm	65x72cm	300dpi
6x8cm	65x80cm	300dpi
6x9cm	65x87cm	300dpi
6x12cm	65x128cm	300dpi
6x17cm	65x175cm	300dpi
9x12cm	65x84cm	300dpi
4' x 5'	75x95cm	300dpi
13x18cm	80x120cm	300dpi

V ceně každého fotoarchiv programu je externí harddisk 1TB !

Uvedené ceny jsou bez DPH. Platnost ceníku od 1. 1. 2009.

www.flextightx5.com