

Nejvýhodnější profesionální High-End skenování v České republice

Ceník profiservis 2010

Služba je určena pro nejnáročnější profesionální požadavky našich zákazníků

Individuální skenování do formátu TIFF 16bit na skeneru Hasselblad Flextight X5 s účastí zákazníka, aplikace požadovaných korekcí a nastavení individuálních uživatelských profilů v aplikaci Hasselblad FlexColor, profesionální fotografická retuš, barevné korekce, specifické maskování, obrazové montáže apod.

=900,- Kč/hod.

Úctovaný časový interval 15 minut

Příjem filmů pro skenování - PROFISERVIS:

Všechny druhy fotografických filmů - negativ, pozitiv

Kinofilm 35mm:

jednotlivé snímky pozitivu vyrámečkové z rámečku, filmové pásy 4 - 6 políček kinofilmu.

Jednotlivé snímky:

35mm (kinofilm), 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4"x5"

Poznámka:

Všechny filmy pro skenování musí být v rovném stavu a maximálně čisté.

Nepřijímáme stočené filmy !!!

Technické vybavení pracoviště FVS:

Pracovní stanice: FS Celsius 350 4GB

High-End LCD EIZO CG241W + kalibrační spektrofotometr X-RITE

High-End skener Hasselblad Flextight X5 (Imacon)

Technický vzduchový kompresor - čištění filmu před skenováním

Profesionální tablet Wacom Intuos 3

Uvedené ceny jsou bez DPH

Kontakt:

FOTOSCAN 2001 s.r.o.

Osadní 26

170 00 Praha 7

Tel.: +420 608 024 145 - HOTLINE

fvs@flextightx5.com



H A S S E L B L A D
flextight X5

Optický senzor	CCD (3x8000)
Maximální rozlišení	8.000 dpi (neinterpolované)
Princip skenování	Virtuální válec
Originální předloha	Film (negativní/ pozitivní) + odrazová
Barevná hloubka	16bit 3f RAW, 8 nebo 16bit Tiff
Rychlost skenování	300 MB/min. !!
Obslužný software	Hasselblad FlexColor (MacOS X a Windows)
Optická denzita	4.9 Dmax (jednoprůchodové skenování)
Formát předlohy	Film 35mm - 4"x5", odrazová A4
Zvětšení	3.800%
Metody skenování	RGB (24 a 48bit), CMYK (32bit) ČB (8 a 16bit), dávkové skenování
Největší soubor	1.2 GB max
Autofokus	Ano
Detekce předlohy	Ano
Aktivní chlazení	Ano
Datový přenos	Firewire 400/800
Optika	Rodenstock

Maximální výstupní rozlišení skenu datový formát Hasselblad 3f RAW 16bit

Formát originálu	Rozměry 3f souboru	Rozlišení 3f souboru
35mm /kinofilm/	60x90cm (real A2)	300dpi
6x4.5cm	65x72cm	300dpi
6x6cm	65x65cm	300dpi
6x7cm	65x72cm	300dpi
6x8cm	65x80cm	300dpi
6x9cm	65x87cm	300dpi
6x12cm	65x128cm	300dpi
6x17cm	65x175cm	300dpi
9x12cm	65x 84cm	300dpi
4"x5"	75x 95cm	300dpi
13x18cm	80x120cm	300dpi