

Nejvýhodnější profesionální High-End skenování v České republice

Ceník skenování - 2010

Co je formát Hasselblad 3f ?

Formát 3f je profesionální RAW formát společnosti Hasselblad-Imacon určený pro firemní digitální stěny a High-End skenery. Hlavní předností u skenování do tohoto formátu je to, že dostáváte v datech vždy vše co je na originálním filmovém materiálu bez jakýchkoliv destruktivních softwarových zásahů a vytváříte takzvaný digitální originál. Veškeré softwarové zásahy se provádějí v aplikaci Hasselblad FlexColor (instalace je přiložena na datovém mediu). Tento software umožňuje totální kontrolu nad finálním exportem do 16bit TIFF souboru. Veškerá nastavení FlexColoru je možné ukládat do uživatelských profilů nebo využívat předdefinované profily od výrobce jednotlivých fotografických materiálů. Každý 3f soubor si do vnitřní struktury ukládá historii aplikovaných profilů a umožňuje maximální komfort pro obsluhu. Samozřejmostí je propracované dávkové zpracování souborů.

Formát filmu: negativ nebo pozitiv - 35mm (kinofilm), 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4'x5'		
do 20 ks	- formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 (60x80cm), 300dpi (DVD+R =50,- Kč/ks)	149,- Kč/ks
21 - 500 ks	- formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 (60x80cm), 300dpi (DVD+R zdarma)	99,- Kč/ks

Formát filmu: negativ nebo pozitiv - 35mm (kinofilm), 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4'x5'		
do 20 ks	- formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A3 (30x42cm), 300dpi (DVD+R =50,- Kč/ks)	119,- Kč/ks
21 - 500 ks	- formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A3 (30x42cm), 300dpi (DVD+R zdarma)	79,- Kč/ks

Listový film 13x18cm	A2 300dpi (300MB Tiff 16bit)	A1 300dpi (500MB Tiff 16bit)	A0 300dpi (800MB Tiff 16bit)
1 - 50 ks	- formát Tiff 16 bit 290,- Kč/ks	- formát Tiff 16 bit 390,- Kč/ks	- formát Tiff 16 bit 590,- Kč/ks
nad 50 ks	- formát Tiff 16 bit 250,- Kč/ks	- formát Tiff 16 bit 350,- Kč/ks	- formát Tiff 16 bit 550,- Kč/ks

Služba profesionální fotografické postprodukce

Pro FVS zákazníci jsme zahájili novou službu profesionální fotografické postprodukce. Základem služby je špičková fotografická retuš. Následně provádíme kompletní barevné korekce, obrazové montáže a finální přípravu snímků pro ofsetový nebo velkoplošný tisk. Jednoduše si od nás odnášíte kompletně připravená data pro jakoukoliv požadovanou finální aplikaci.

Technika: High-End monitor EIZO CG241W (16-bit, DUE, Adobe RGB), Wacom Intuos A4 DTP
 Software: Adobe Photoshop CS3, CS4
 Ceník služby: Naskenování, vyvolání snímku z formátu Hasselblad 3f RAW, kompletní retuš snímku
 Obrazové montáže, barevné korekce a lokální úpravy obrazu s účastí zákazníka

=350,- Kč/30 minut.
=350,- Kč/30 minut.

Doprava realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin

Od roku 2009 nabízíme všem zákazníkům možnost dopravy realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin na dobírku. Maximální cena dopravy + dobírky je **=150,- Kč** bez DPH. U zakázek nad **=10.000,- Kč** je doprava + dobírka zdarma. Při poslání objednávky a podkladů pro skenování nezapomeňte uvádět kontaktní adresu a Vaše telefonické spojení pro přepravce.

Příjem podkladů:

Všechny druhy fotografických filmů - negativ nebo pozitiv (Dia)

Kinofilm 35mm:

jednotlivé snímky Dia vyrámečkové z diaraměčky, filmové pásy - 6 políček kinofilmu.

Jednotlivé snímky:

35mm (kinofilm), 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4'x5'

Poznámka: Všechny filmy pro skenování musí být v rovném stavu a maximálně čisté.

Nepřijímáme stočené filmy !!!

Technické vybavení archivačního pracoviště FVS:

Pracovní stanice FS Celsius 350 4GB
 High-End LCD EIZO CG241W + kalibrační spektrofotometr X-RITE
 High-End skener Hasselblad (Imacon) Flextight X5
 Technický vzduchový kompresor pro maximální očištění filmu před skenováním
 Profesionální tablet Wacom Intuos A4 DTP - postprodukce

Uvedené ceny jsou bez DPH. Platnost ceníku od 1. 1. 2010.

OUTSOURCING SYSTEM

H A S S E L B L A D

flextight X5

Technická specifikace skeneru Flextight X5

Optický senzor	CCD (3x8000)
Maximální rozlišení	8.000 dpi (neinterpolované)
Princip skenování	Virtuální válec
Originální předloha	Film (negativní/pozitivní) + odrazová
Barevná hloubka	16bit 3f RAW, 8 nebo 16bit Tiff
Rychlost skenování	300 MB/min. !!!
Obslužný software	Hasselblad FlexColor (MacOS X a Windows)
Optická denzita	4.9 Dmax (jednořádkové skenování)
Formát předlohy	Film 35mm - 4' x 5', odrazová A4
Zvětšení	3.800%
Metody skenování	RGB (24 a 48bit), CMYK (32bit) ČB (8 a 16bit), dávkové skenování
Největší soubor	1.2 GB max
Autofokus	Ano
Detekce předlohy	Ano
Aktivní chlazení	Ano
Datový přenos	Firewire 400/800
Optika	Rodenstock

Maximální výstupní rozlišení skenu datový formát Hasselblad 3f RAW 16bit

Formát originálu	Rozměry 3f souboru	Rozlišení 3f souboru
35mm /kinofilm/	60x90cm (real A2)	300dpi
6x4.5cm	65x72cm	300dpi
6x6cm	65x65cm	300dpi
6x7cm	65x72cm	300dpi
6x8cm	65x80cm	300dpi
6x9cm	65x87cm	300dpi
6x12cm	65x128cm	300dpi
6x17cm	65x175cm	300dpi
9x12cm	65x 84cm	300dpi
4' x 5'	75x 95cm	300dpi
13x18cm	80x120cm	300dpi